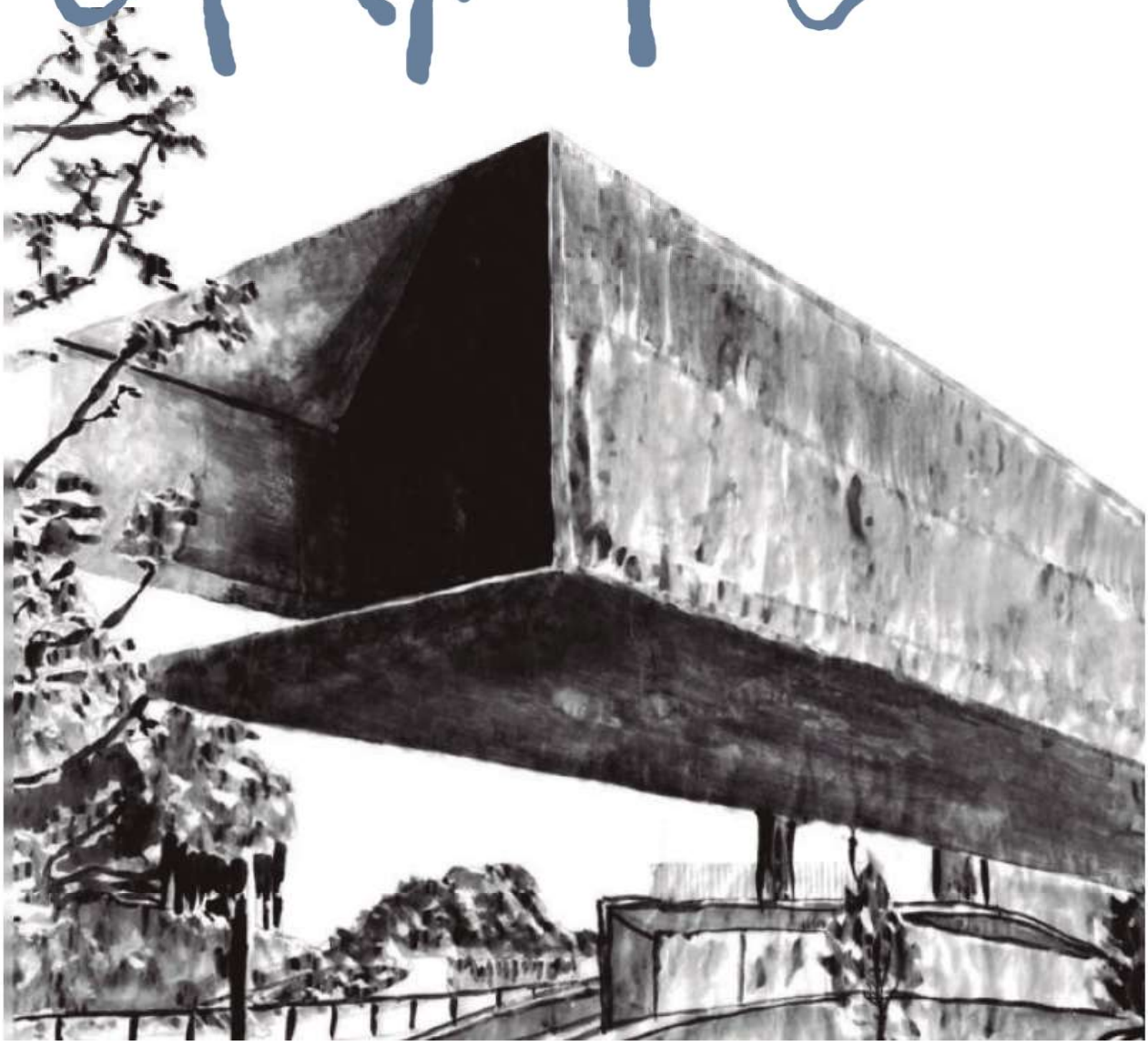
María Moreno

PORTAFOLIO



¡Hola!

NOMBRE María Fernanda Moreno
EDAD 22
CIUDAD Bogotá, Colombia
CONTACTO mariafmorenoj@outlook.com
+57 (310) 405 7006

RESU-ME

EXPERIENCIA DE TRABAJO

Trabajo de medio tiempo
Practicante de arquitectura
Simper S.A.S
2020-2024

Practicante de arquitectura
KdF Arquitectura
2023-2024
Arquitecta Junior
KdF Arquitectura
2024-2025

Freelance de postproducción y visualización de proyectos
GOOD HARBOR Real State
2024-2025

Freelance de interiorismo
Diseño e interiorismo + OIKOS
2025

EDUCACIÓN

Graduada del Neil Armstrong School, Villavicencio
2019

Arquitecta Graduada de La Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá
2020-2024

IDIOMAS

Español	Lengua natal
Inglés	B2
Italiano	A2 (Estudiando)

PARTICIPACIONES

Growing up in cities: Young people and public space in the informal settlements of Mexico and Colombia
Universidad Iberoamericana, CDMX
2023-2

Hábitad para la paz, proyecto de reintegración y reasentamiento.
San José del Guaviare
2022-3

SOFTWARES

- Autocad
- Revit BIM 360 Colaborativo
- Sketchup
- Rhino
- 3D Max
- V-ray
- D5
- Twinmotion
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe Indesign
- Adobe After Effects
- Adobe Premiere Pro

2023 BOULEVARDIER SPEAKEASY

Diseño y construcción que fusionan la intimidad del speakeasy y el glamour de los años 30 respetando la arquitectura patrimonial del Hotel Casa Medina, Bogotá.

2020 YSL MUSEUM

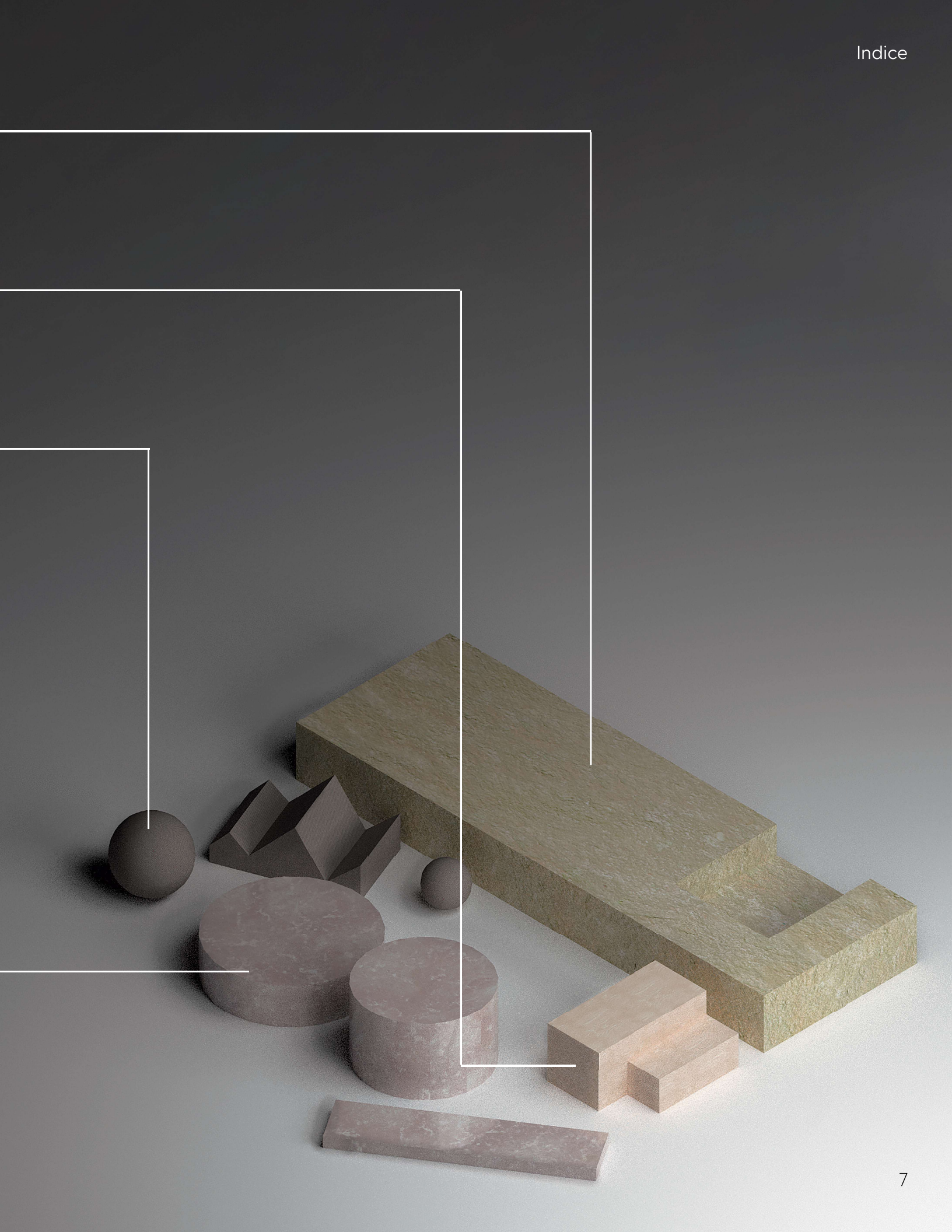
Replica en modelo 3D con acabados arquitectónicos, Marruecos, Africa del norte.

2025 FOUR SEASONS CARTAGENA

Postproducción y visualización comercial del hotel y sus instalaciones, Cartagena de indias.

2024 CONCURSO COLEGIO HELVETIA

Propuesta de renovación acompañados de Diseño Alpec y KdF arquitectura, diseño de mobiliario modular para dinamismo, Bogotá.



Casa Medina

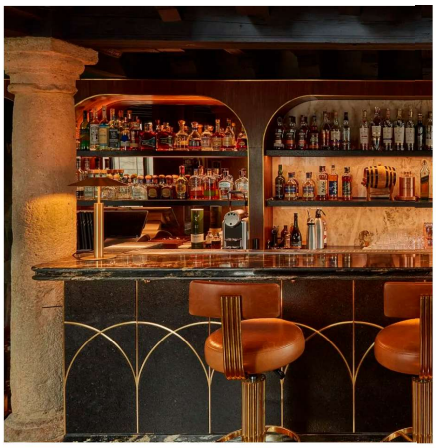
Boulevardier Speakeasy

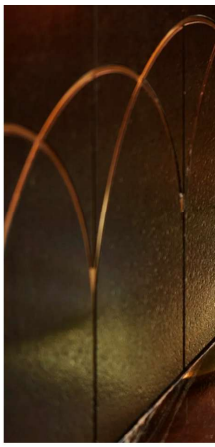
Diseñado en KDF Arquitectura, es un refinado homenaje a la estética speakeasy y al glamour de la década de 1930. Ubicado dentro del histórico Hotel Casa Medina Four Seasons, el diseño busca crear una atmósfera íntima y sofisticada, integrándose respetuosamente con la arquitectura patrimonial existente de Bogotá. El concepto se centra en la seducción del whisky y el misterio de los clubes privados.

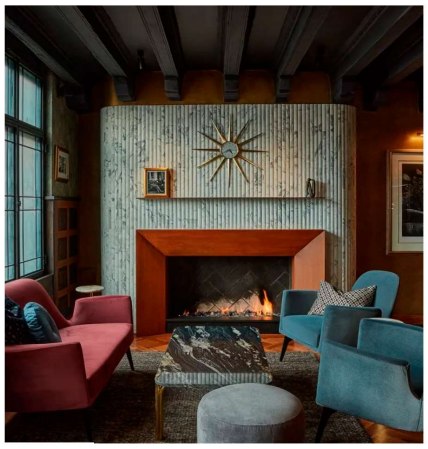
La ejecución se basa en una rica paleta de claroscuros y texturas. Se emplearon maderas oscuras (como el zapan rehabilitado), mármoles veteados en tonos café y negro, y acentos metálicos en bronce. La iluminación es intencionalmente focal y tenue, realzando puntos de interés como la exhibición de botellas estilo biblioteca y la chimenea. El resultado es un espacio de élite que evoca un sofisticado viaje en el tiempo.

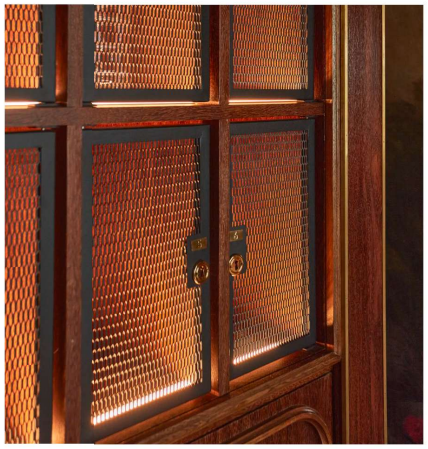
Contextualización urbana, ilustración propia

Interiorismo bar Boulevardier Speakaeasy, fotos por KdF

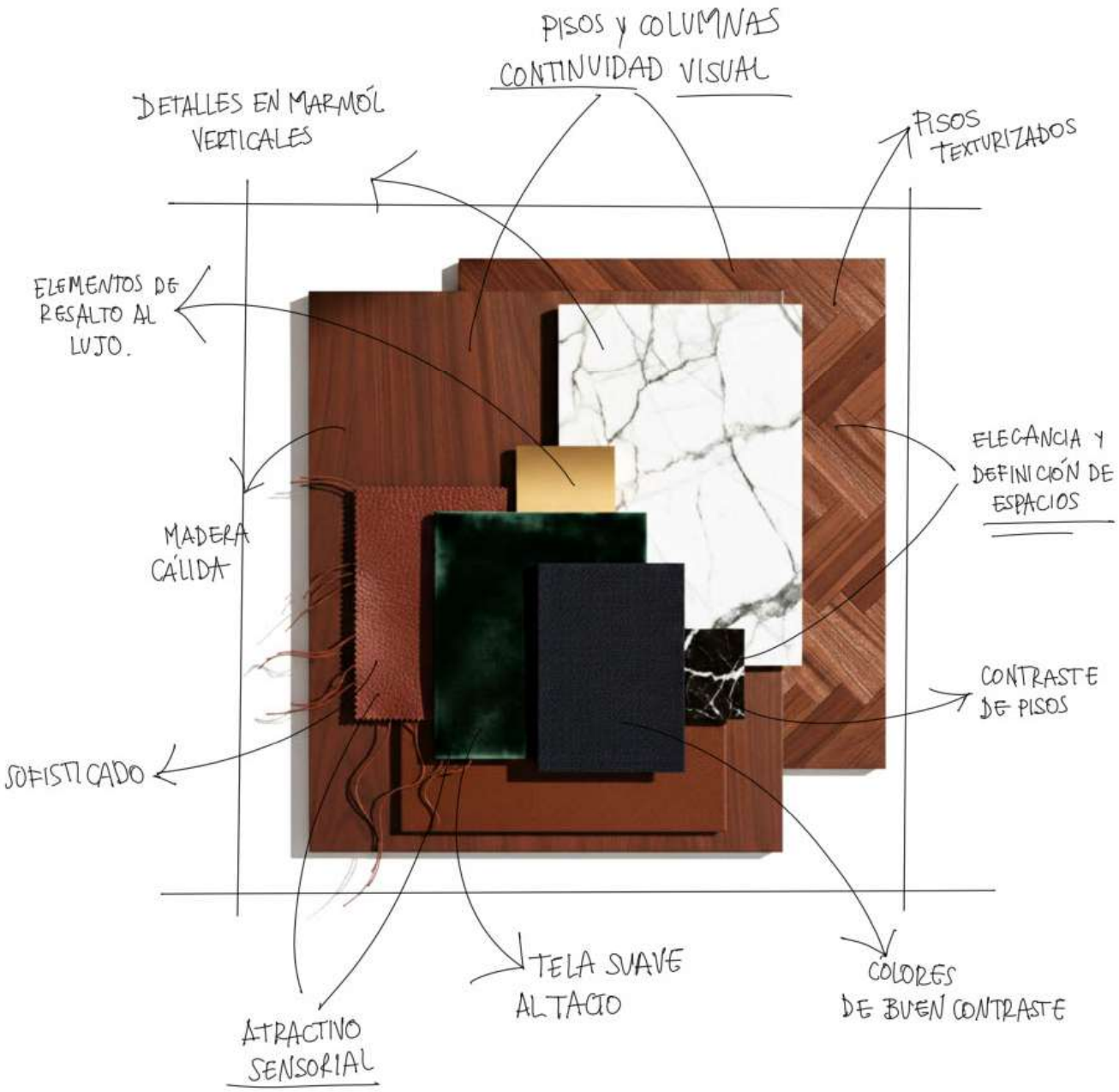




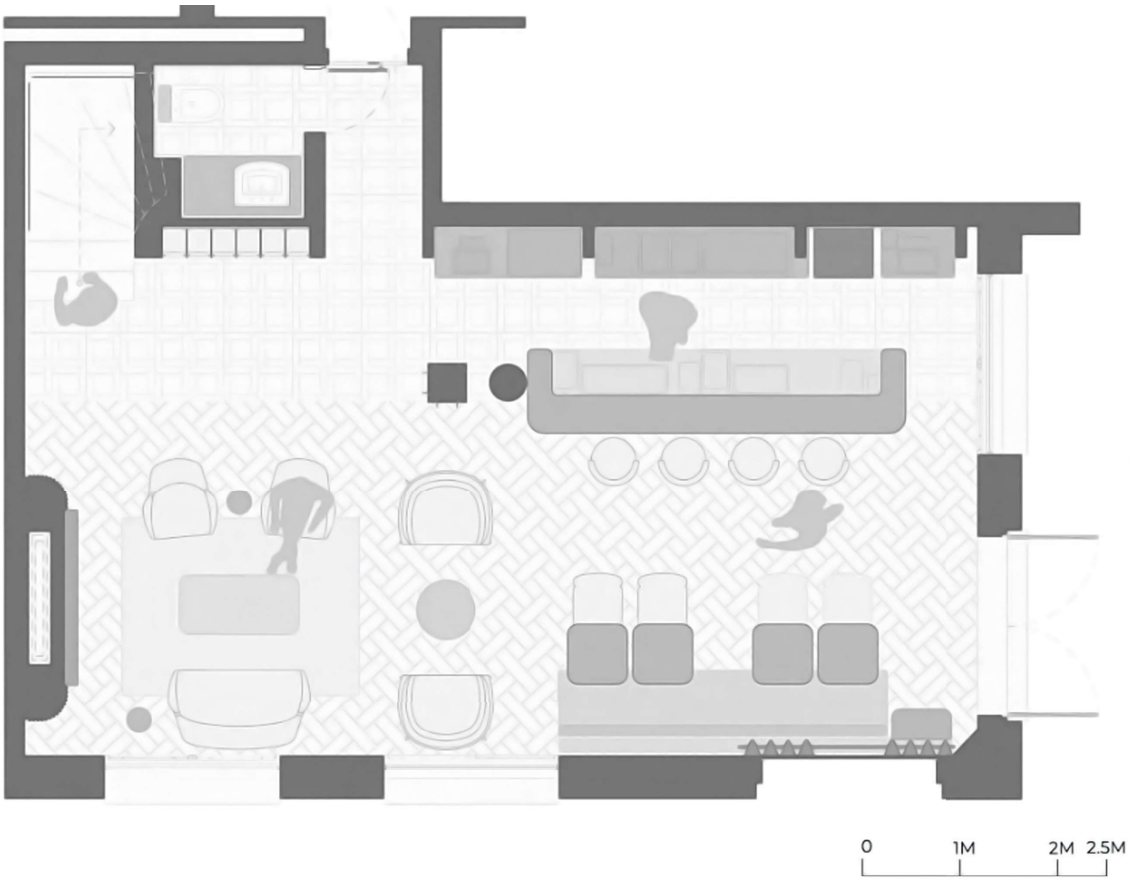


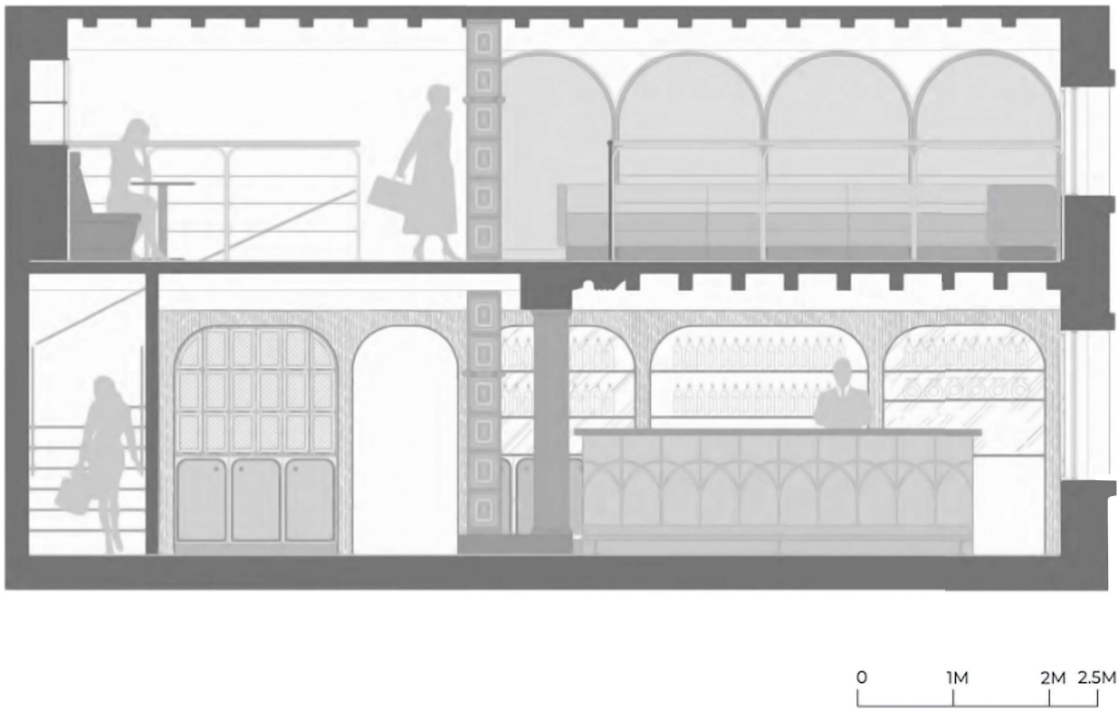


Interiorismo bar Boulevardier Speakeasy, fotos por KdF



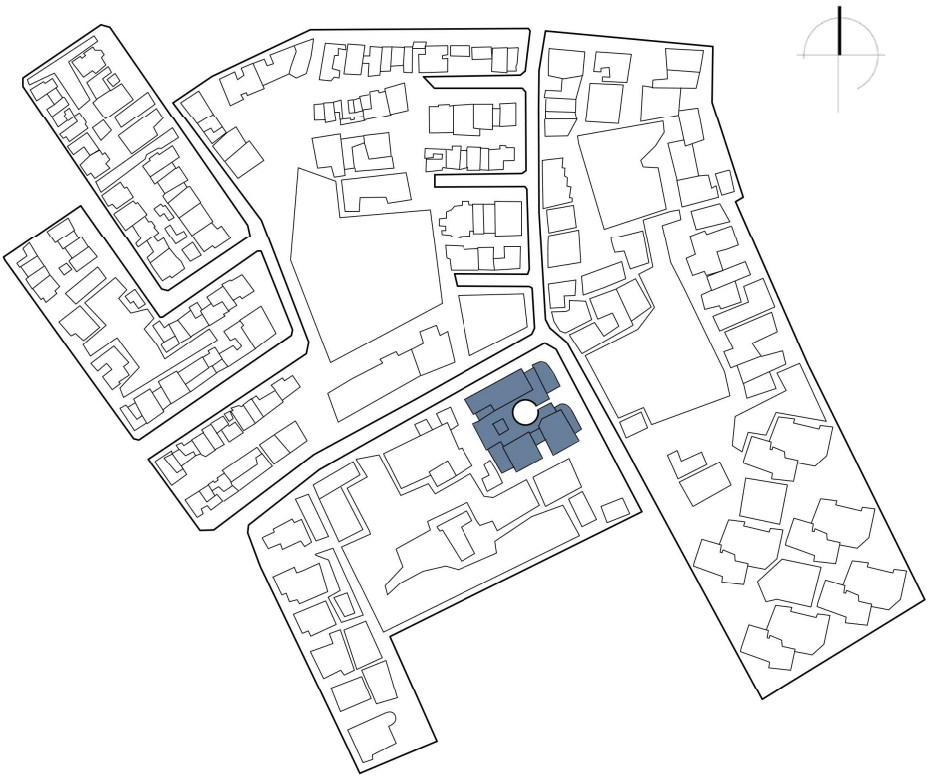
Carta de materiales e intensión, Elaboración propia





Diagramación de planta y sección arquitectónica, Elaboración propia

Localización, Ilustraciones propias

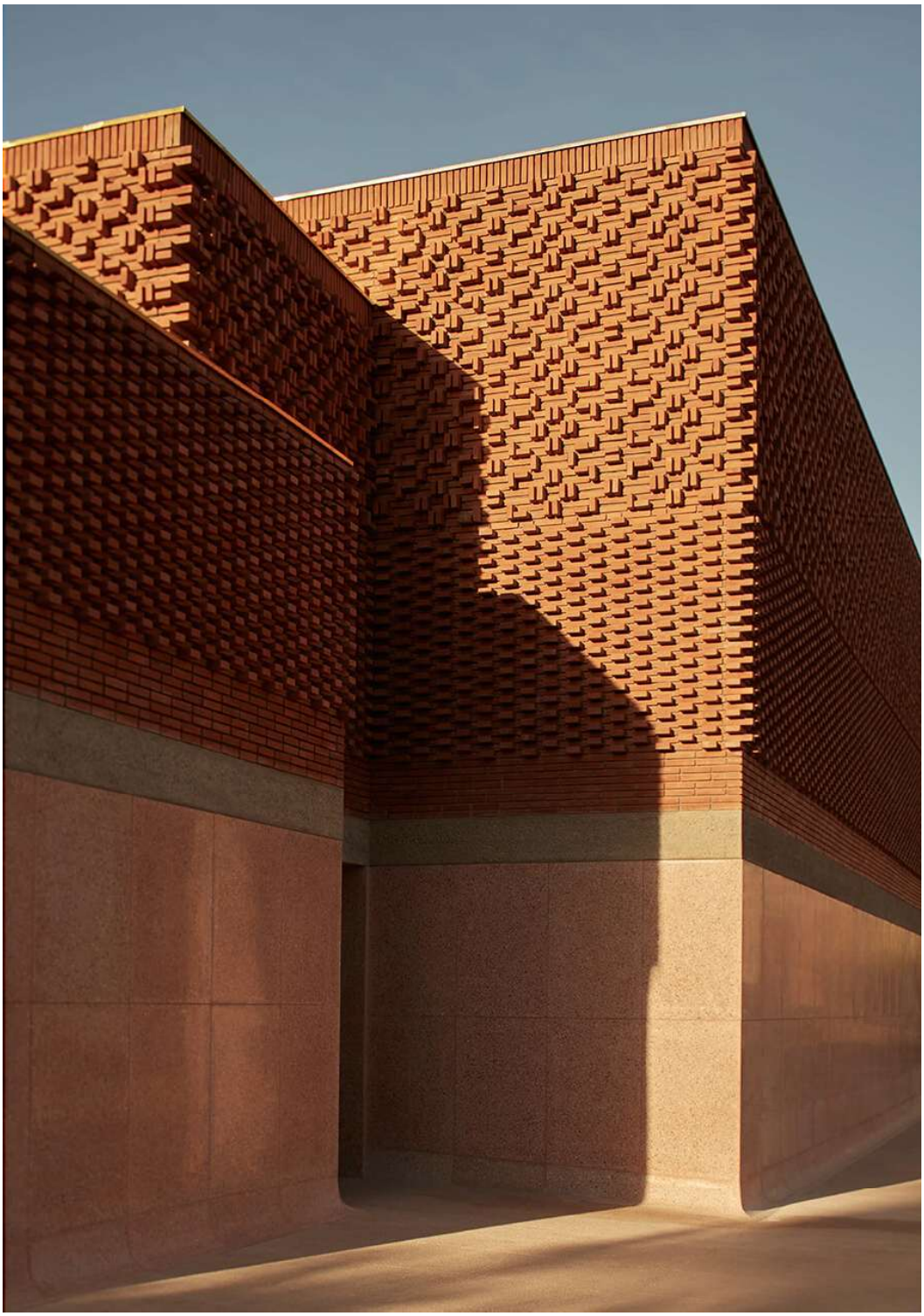


YSL Museum

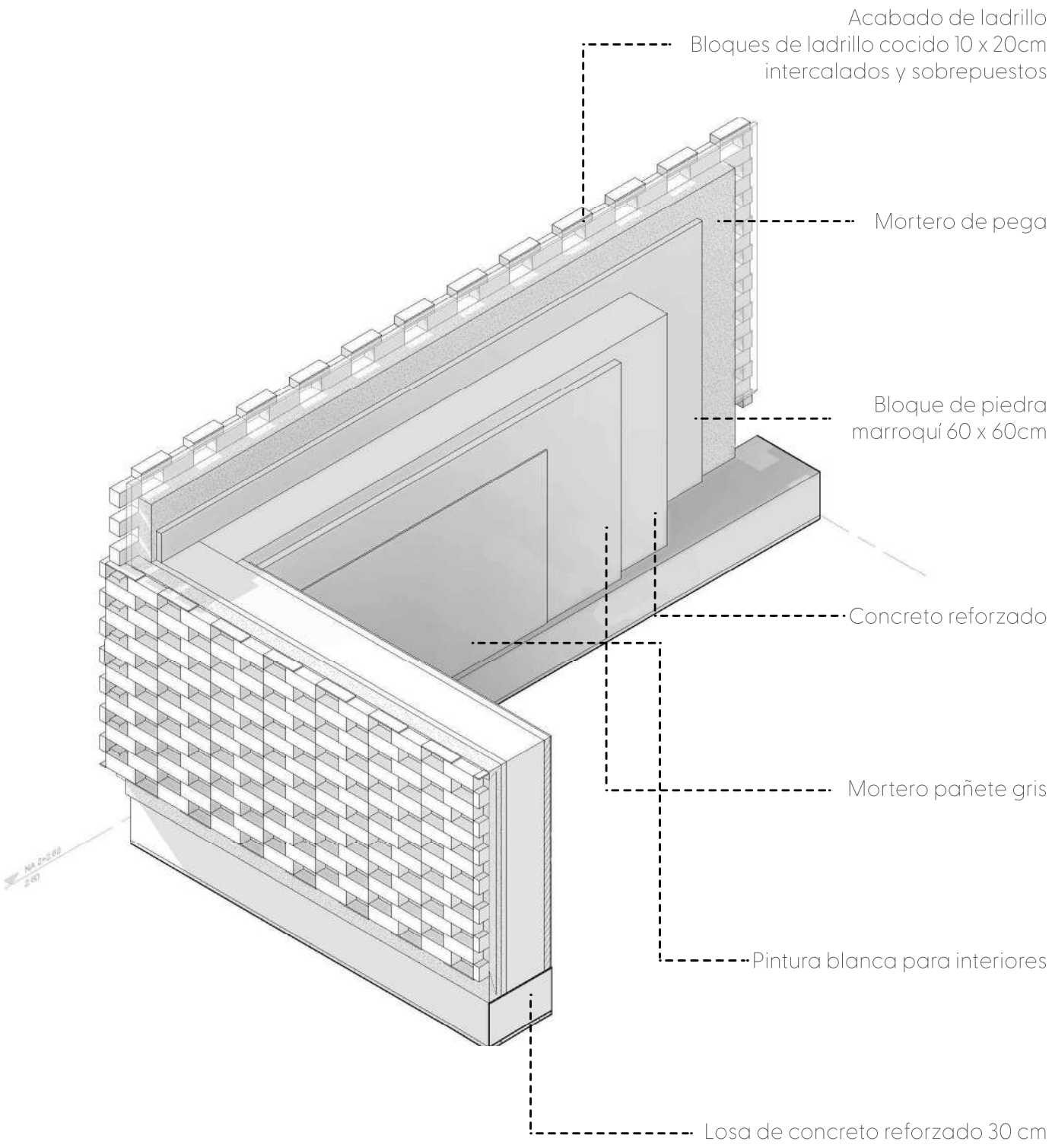
YSL Museum se encuentra ubicado en Marruecos, siendo uno de los edificios mas visitados en la ciudad, con colecciones unicas de moda y con un impacto en la arquitectura fuerte; fue un proyecto enfocado en la réplica y análisis de estructura, organización y acabados arquitectónicos de la edificación, en el desarrollo del proyecto se entendieron las necesidades de textiles y obras para cada tipo de espacio, teniendo en cuenta que cada ambiente requeria caractersiticas ambientales especificas.

Para el entendimiento del proyecto se realizaron dibujos técnicos para especificar capas de materialiad y diseño, igualmente por medio de los renders se expresan desiciones en paisajismo y el como la vegetación tambien expresa la identidad local y la importancia que le dio la empresa a la cultura.

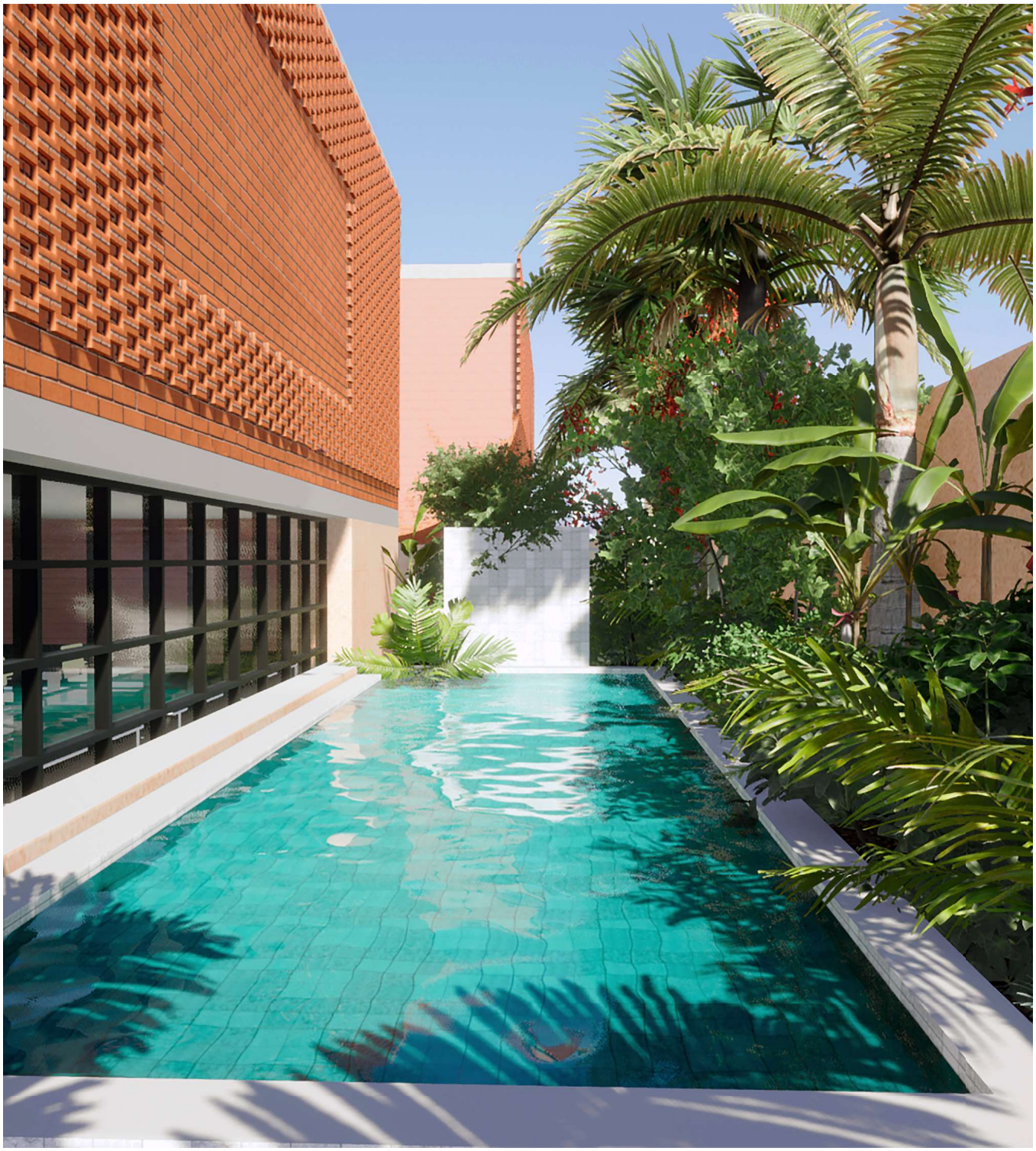
Render exterior, ilustración propia



Fachada oriental, ArchDaily



Despiece de Muro, ilustración propia



Render exterior, ilustración propia

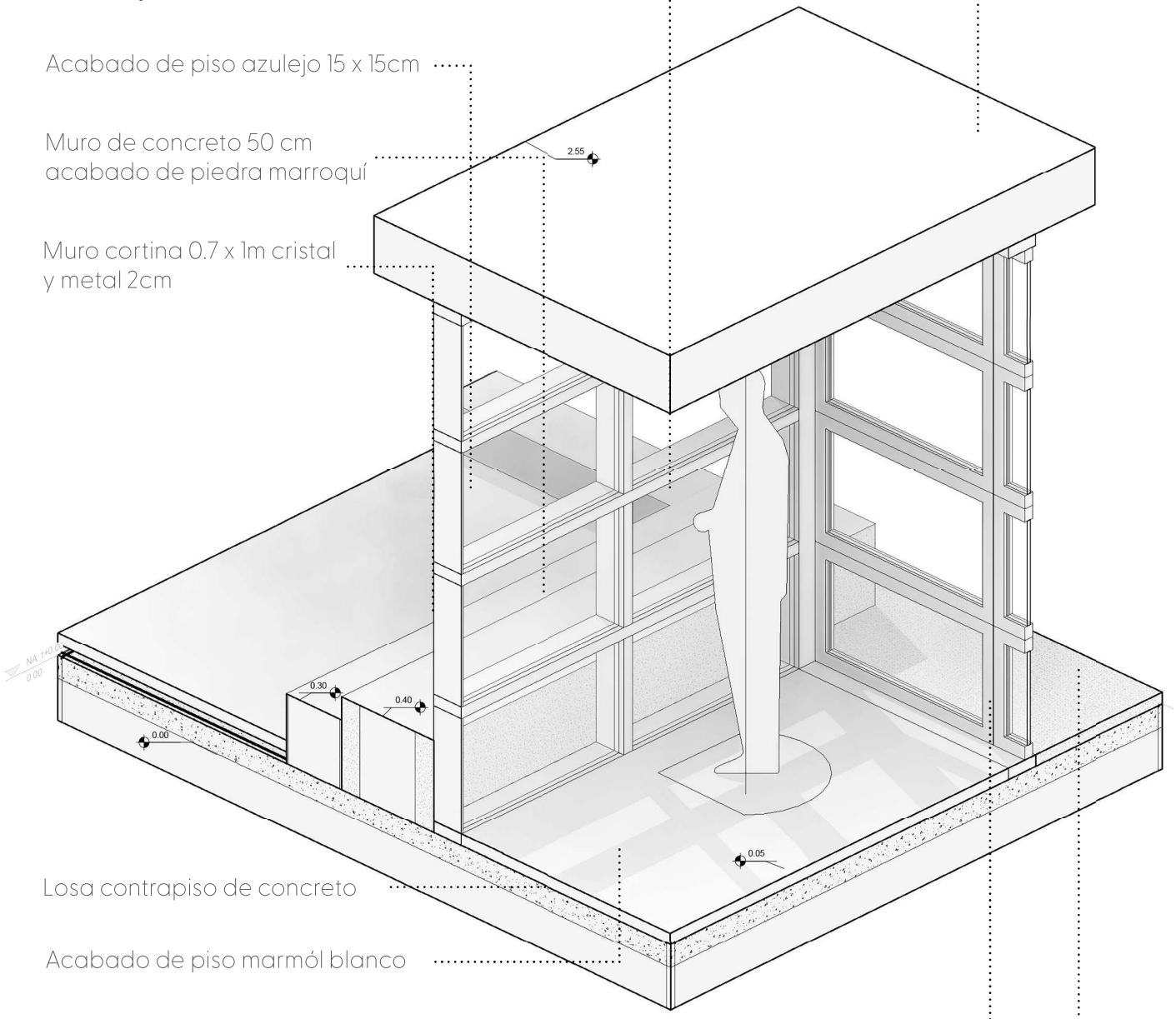
Losa de concreto reforzado 30 cm

División de concreto reforzado 30 cm acabado de azulejos

Acabado de piso azulejo 15 x 15cm

Muro de concreto 50 cm acabado de piedra marroquí

Muro cortina 0.7 x 1m cristal y metal 2cm



Losa contrapiso de concreto

Acabado de piso marmól blanco

Acabado de piso piedra marroquí exterior 60 x60 cm

Puerta de cristal marco metalico 2cm

Axonometría detalle interior, ilustración propia

Four Seasons

Four Seasons CTG

Para el proyecto Four Seasons Cartagena, se crearon dibujos de planimetría con expresión a mano alzada. Este enfoque artístico y detallado se utilizó para humanizar los planos técnicos y facilitar la comprensión del diseño a los clientes. Estos dibujos permitieron visualizar la distribución de planta y la disposición espacial de las áreas comunes y privadas, comunicando de manera efectiva la escala y el flujo del proyecto. Además de la arquitectura general, se elaboraron ilustraciones específicas de las opciones de habitaciones y suites. Estos planos alzados con un estilo más orgánico sirvieron como una herramienta de venta clave, permitiendo a los clientes previsualizar con precisión el tipo de ambiente y las características que estarían reservando. Se logró así una comunicación clara de las diferentes tipologías, facilitando tanto la toma de decisiones por parte de los clientes como la comprensión integral del concepto de lujo y confort del hotel.

Render renovación F.S. CTG, Proporcionada por el hotel.

Planta General F.S. CTG, Elaboración propia.

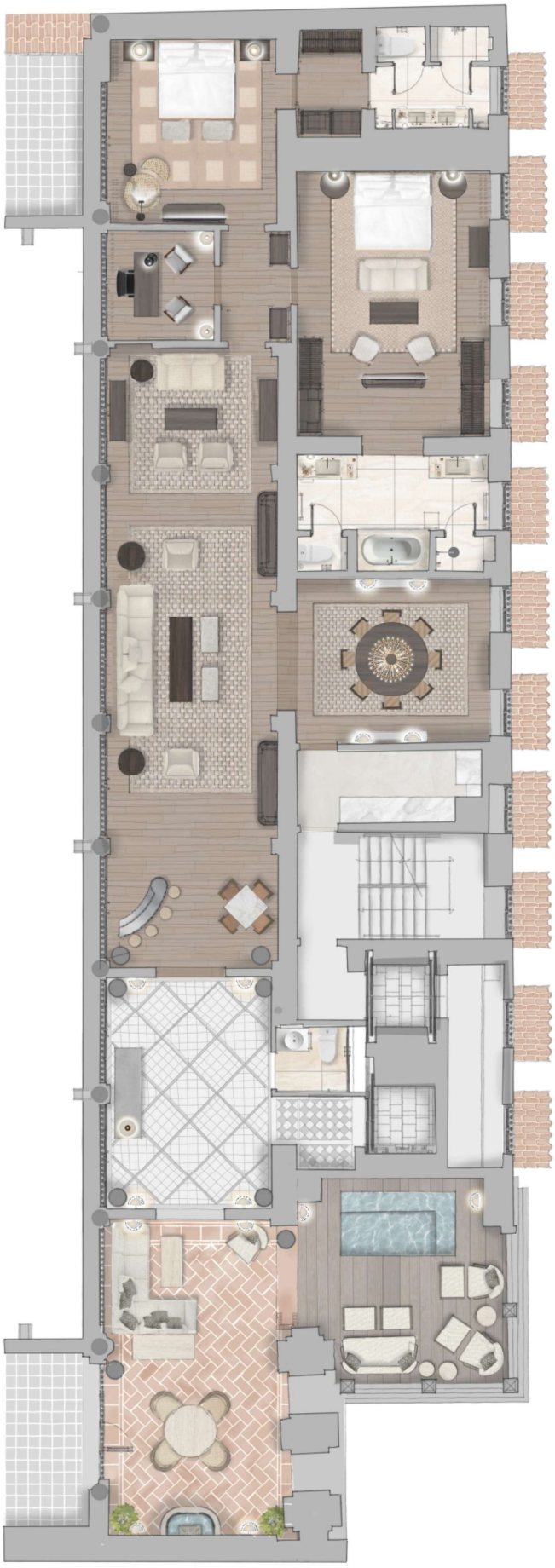
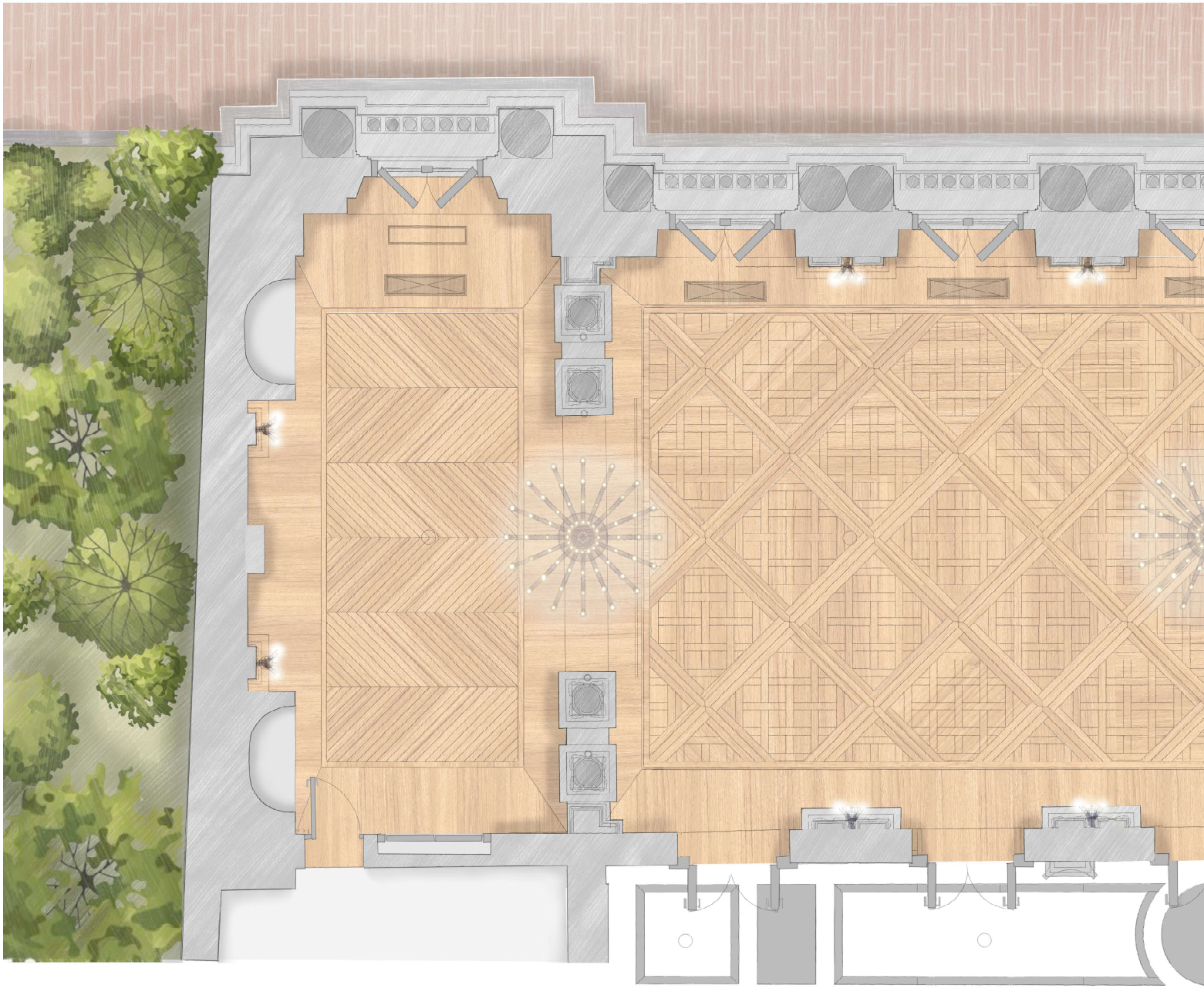


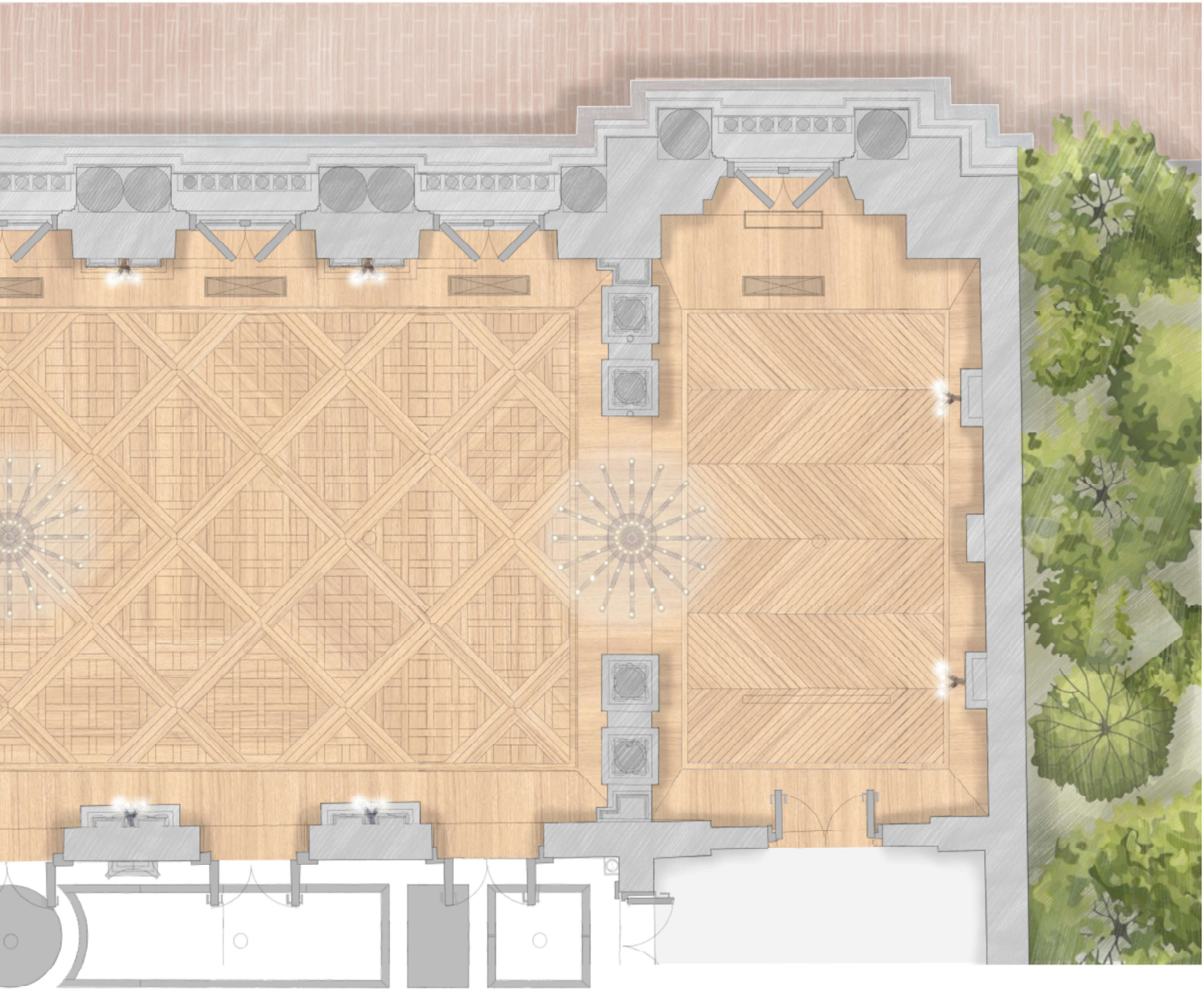
Ilustración Suite presidencial colonial F.S. CTG, Elaboración propia.

Habitación tipo
Colonial:

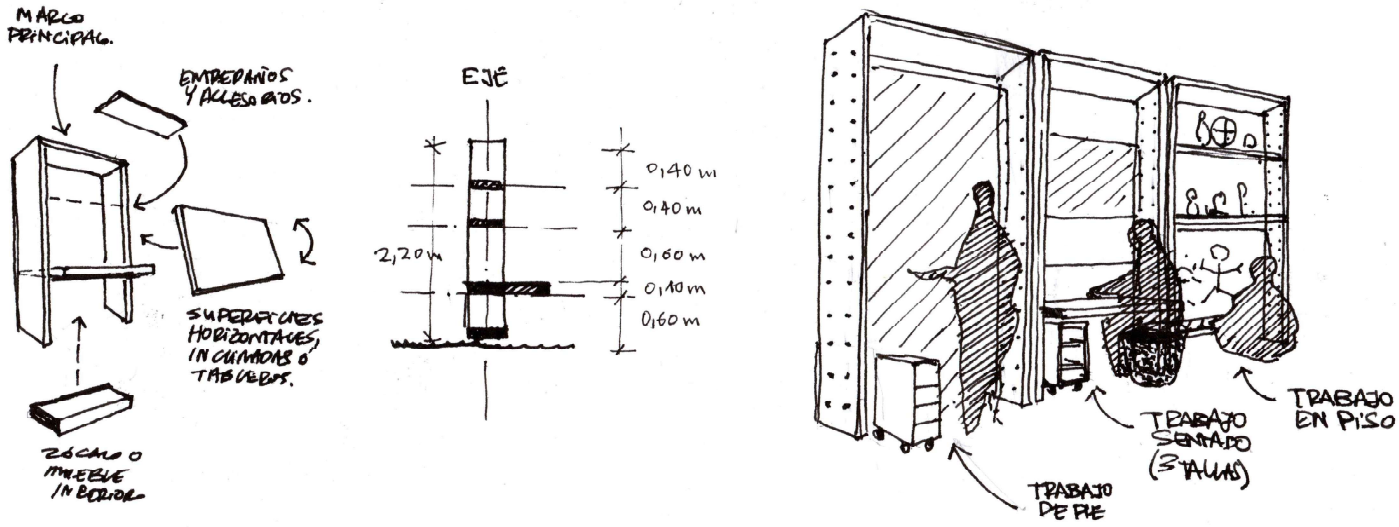
Habitación tipo
Contemporanea:



Salón Centenario, Diagra



ama elaboración propia.



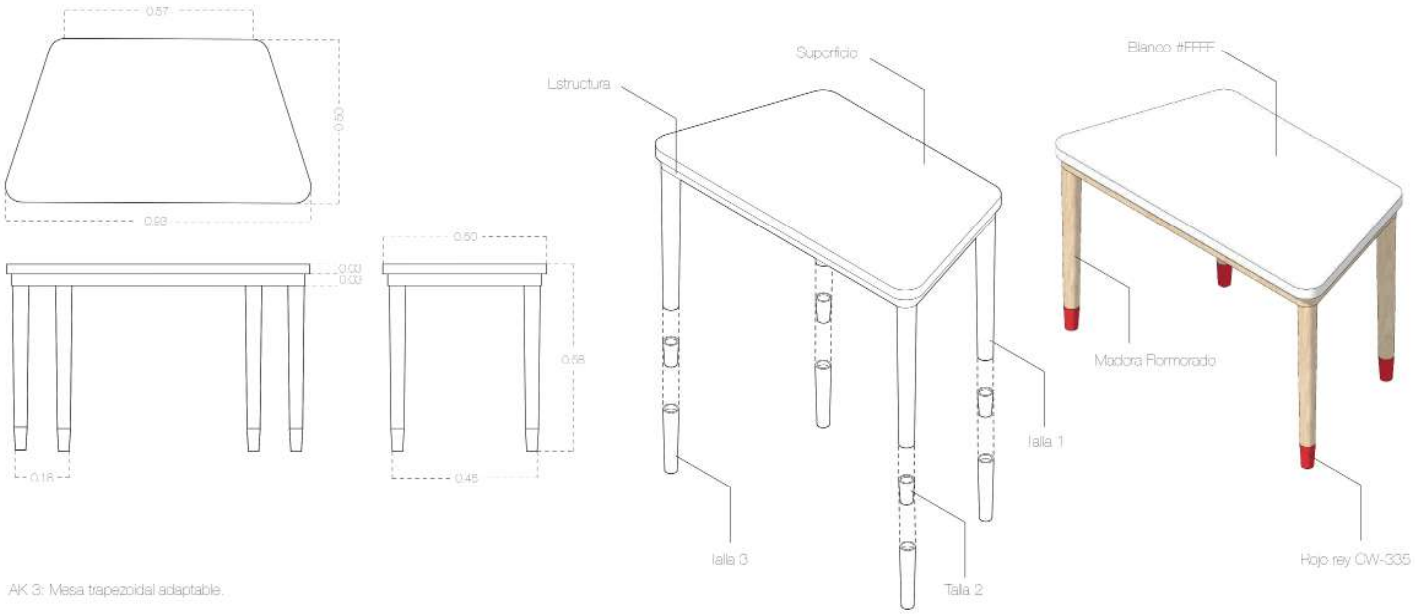
Concurso Zona Preescolar Colegio Helvetia

En el concurso de diseño y arquitectura para el Colegio Helvetia, mi contribución se centró en la propuesta de diseño de mobiliario. El objetivo principal fue desarrollar piezas que no solo se integraran con la arquitectura, sino que también respondieran directamente a las exigencias de la metodología de estudio Montessori. Esto implicó la creación de mobiliario que fomentara la autonomía, la exploración sensorial y el aprendizaje práctico de los estudiantes.

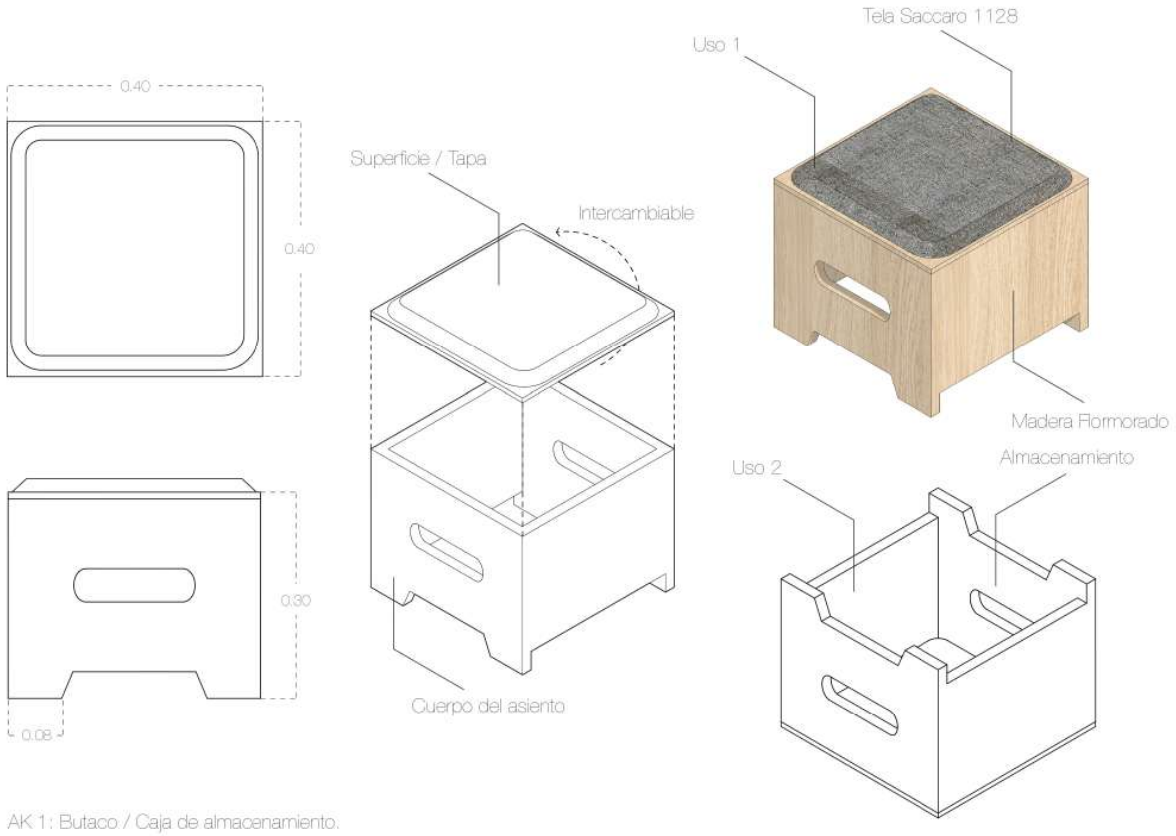
El diseño del mobiliario priorizó la flexibilidad y durabilidad. Cada pieza fue concebida para ser dinámica, permitiendo múltiples configuraciones y usos que se adaptaran a las diversas actividades y grupos de edad. Se seleccionaron materiales robustos y acabados resistentes, garantizando que el mobiliario pudiera soportar el uso intensivo diario en un entorno educativo, manteniendo su funcionalidad y estética a lo largo del tiempo.

Montaje de previsualización de mobiliario, Elaboración propia.

Mobiliario propuesto:



AK 3: Mesa trapezoidal adaptable.



AK 1: Butaco / Caja de almacenamiento.

Versión 2025 **| PORTAFOLIO |** María Moreno